PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID. ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

• MEMORIAS de la CIVDAD •

ANIVERSARIOS LIBROS CUBANOS
TERCERA ENTREGA/SIGLOS XX-XXI
Reg. Salida No. 98
OCTUBRE/2025

Sentir Cuba, Aguilarga Editores S. L. Madrid, 1995
Autoría de: Fernando L. Rodríguez Jiménez
Venta de libros Cuesta de Moyano, Paseo del Prado, Madrid
Foto del Editor, 2025

GALERÍA BIBLIOGRÁFICA SIGLOS XX - XXI

EL EDITOR

Al cerrar la selección del número anterior con el estudio de Pirala sobre la guerra de independencia (1895-1898), establecimos un puente bibliográfico de dos siglos.

No sería menos que al comenzar esta edición con el volumen de Collazo (1905), pautamos una presencia definitoria de los destinos insulares. El inicio de siglo es el capítulo fundacional de la Cuba que quiso ser y no fue, una condición permeada por múltiples razones ampliamente investigadas por la historiografía nacional, como el caso que citamos.

El resto de la lista (doce títulos, de 1915 a 2015), pretende ser lo más variada posible, incluso en temas poco tratados, ya sea por su trascendencia social o histórica. Tal el caso de la investigación de Frederick Wilson Popenoe (1892-1975), dedicada a las especies de mangos de Cuba, constituye un repertorio investigativo de la flora insular que ilustra su estancia en varias ciudades como Santiago de las Vegas, Guanajay, Cienfuegos y Santiago de Cuba. En su lectura aparecen citadas las variedades de mangos, nombres vernáculos y descripciones de la fruta, una obra singular de la exploración científica del siglo XX.

Otras temáticas en esta edición se dedican a la sociedad, véase El divorcio en Cuba, del jurista Antonio Díaz Pairó (1898-1971), o los empeños editoriales de 1925 o 1955, sin dudas un testimonio del ámbito urbano capitalino, con la presencia de Emilio Roig de Leuchsenring y Pablo Álvarez de Cañas.

En tema de indentidades incluimos el legado de Fernando Ortiz, con su Africanía de la música folklórica de Cuba (1965), una de sus tantas indagaciones que conforman su concepto de ajiaco. Y en esta línea, pero más centrado en la huella del azúcar en el paisaje rural, El barracón y otros ensayos, del historiador Juan Pérez de la Riva (1913-1976), un clásico de la bibliografía cubana del tema.

Con Historia Postal de Cuba (nueva edición revisada, Museo Postal cubano, 1985), Jorge Luis Guerra Aguiar añade otro título más a la investigación filatélica insular. Una época donde el coleccionismo filatélico tiene un momento importante, gracias a la labor de difusión de los clubes y la revista Filatelia cubana (1965-2005).

Cerrando el siglo XX, el arqueólogo Gabino La Rosa publica Arqueología en sitios de contrabandistas (editorial Academia), donde se analizan las evidencias halladas en las prospecciones de un contexto histórico en Varadero, la clasificación de las piezas y por supuesto, un acercamiento a las relaciones que se establecen entorno al espacio geográfico de la bahía de Cárdenas.

Escultura en Cuba. Siglo XX (Fundación Caguayo), se debe al empeño de José Veigas y Vascos en Cuba (colectivo de autores compilados por el Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco), son dos de los títulos que refieren el siglo actual. Cerrando esta *brevis lectio* de nuestro patrimonio documental, la última entrega del historiador Félix Julio Alfonso, en materia de ensayos sobre temas múltiples.

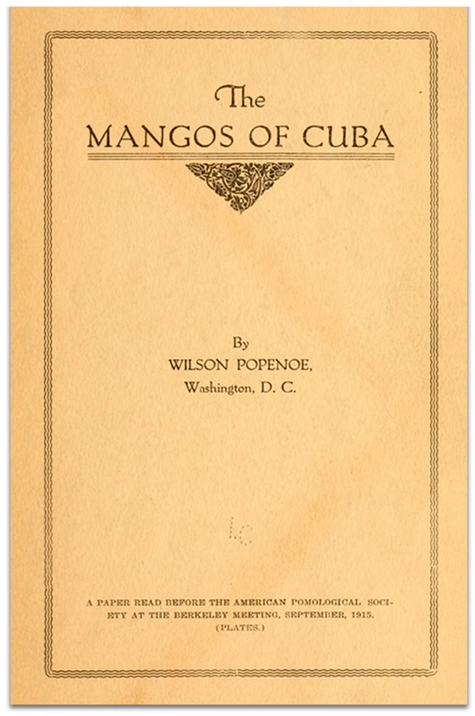
Nota del Editor.

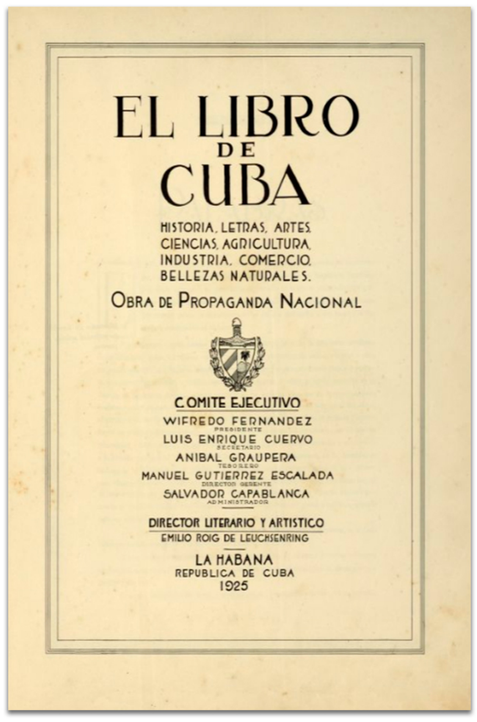
Para ampliar en la obra de Antonio Díaz Pairó, véase:
https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/download/932/1192/1192

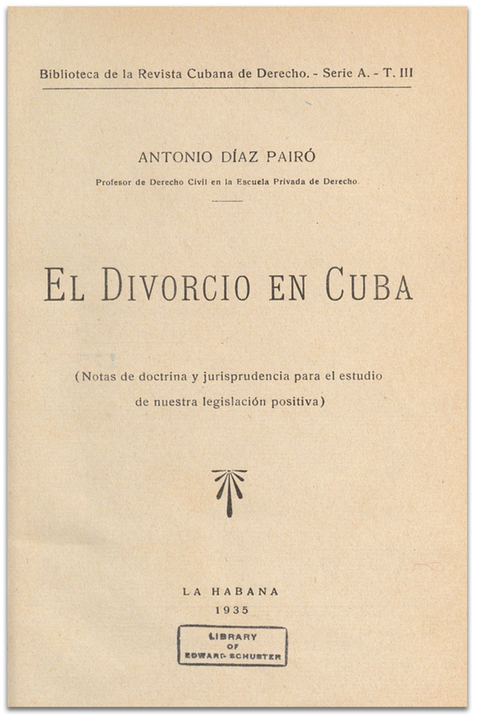
De Ortiz:
https://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/59987/53102

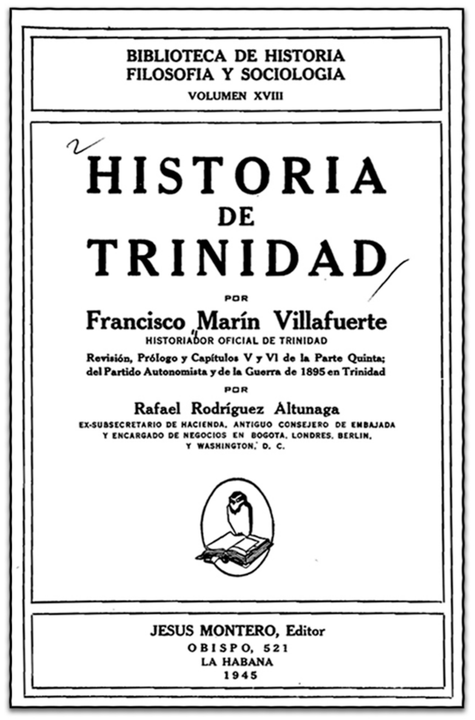
Sobre la revista Filatelia Cubana, http://www.cubafil.org/Revista.html

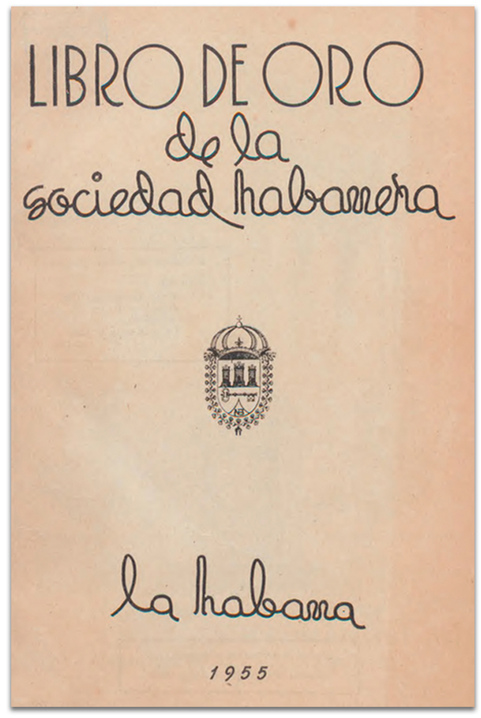
Vascos en Cuba:
https://katarain.com/wp-content/uploads/2017/01/vascos-en-cuba.pdf

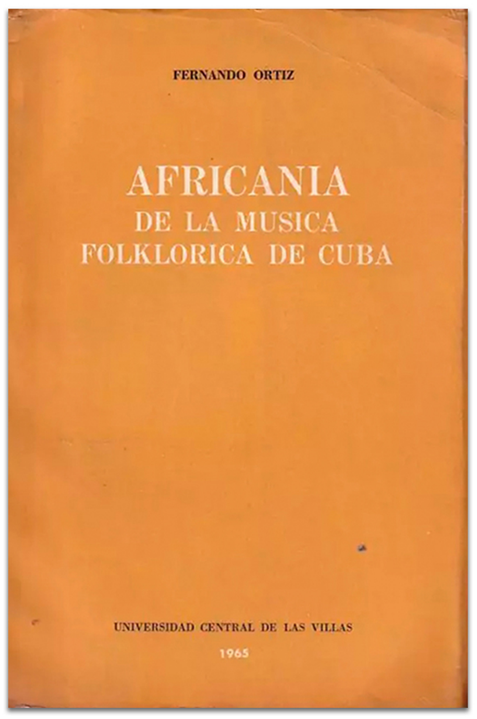


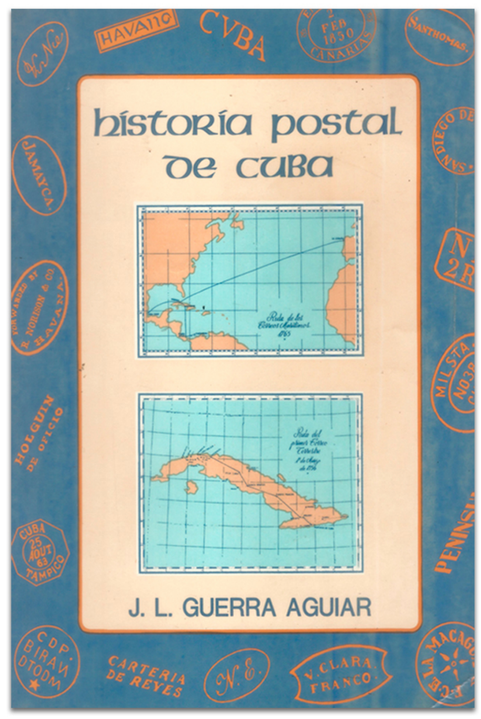


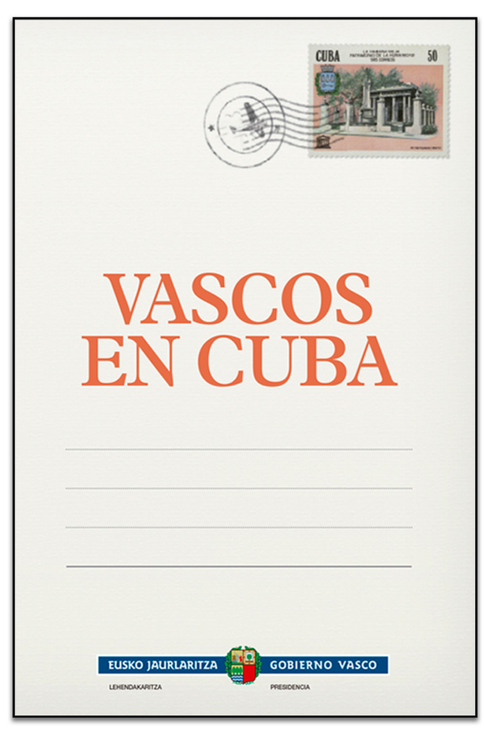


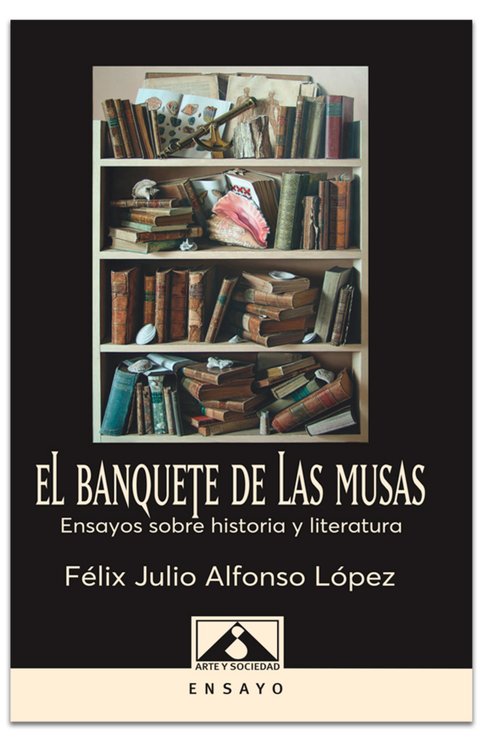












1/1905. Los americanos en Cuba. Enrique Collazo.
2/1915. Los mangos de Cuba. Wilson Popenoe.
3/1925. El libro de Cuba. Colectivo de autores.
4/1935. El divorcio en Cuba. Antonio Díaz Pairó.
5/1945. Historia de Trinidad. Francisco Martín Villafuerte.
6/1955. Libro de oro de la sociedad habanera.
Pablo Álvarez de Cañas y Joaquín de Posada.
7/1965. Africanía de la música...Fernando Ortiz Fernández.
8/1975. El barracón... Juan P. de la Riva.
9/1985. Historia postal de Cuba. Jorge L. Guerra.
10/1995. Arqueología en sitios...Gabino La Rosa.
11/2005. Escultura en Cuba. Siglo XX. José Veigas.
12/2015. Vascos en Cuba. Colectivo de autores.
13/2025. El banquete de las musas. Félix Julio Alfonso López.